

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Чистопольская школа №10 для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Согласовано

зам. директора по ВР

«29» августа 2023 г.

Н.А. Рябкова / \_\_\_\_\_ ./

Утверждаю

Директор

приказ № 93

от 31.08 2023г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
О.В. Исаева  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 039D402B47E26F10A43379A222C1AA56  
Владелец: Исаева Ольга Васильевна  
Действителен с 27.09.2022 до 21.12.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По кружку «Мастерица»  
Учителя высшей квалификационной категории

**Балясниковой Марины Владимировны**

(ФИО)

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
классных руководителей  
протокол №1  
31.08.2022

2023-2024 учебный год



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 039D402B47E26F10A43379A222C1AA56

Владелец: Исаева Ольга Васильевна  
Действителен с 27.09.2022 до 21.12.2023

## Актуальность данной программы

В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой личности, в развитии самобытности каждого воспитуемого, его творческой самореализации и саморазвитии. Проблемы совершенствования гуманитарно - эстетического образования в общеобразовательных учреждениях обуславливают необходимость нового подхода к формированию и развитию творческой индивидуальности воспитанника.

Одним из факторов, оказывающим влияние на становление творчески деятельной личности, является занятие декоративно – прикладным творчеством, так как оно дает возможность самовыражения и самореализации личности в конкретных образах.

Рабочая программа кружка «Мастерица (креативное творчество) - художественной направленности. В процессе изучения различных современных видов декоративно – прикладного искусства обучающиеся приобщаются к человеческой культуре, взаимодействуют с окружающим миром при помощи существующих способов, познают и изменяют его, создают новое. Данная программа направлена на художественно-эстетическое воспитание, социализацию, формирование саморазвивающейся и самосовершенствующейся личности обучающегося, выявление творческого потенциала, создание условий для формирования и развития способностей к активной, самостоятельной творческой деятельности.

**2. Новизна программы** состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников детского дома.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профессионально-ориентационной работы.

Полученные знания позволяют воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволяют развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Содержание данной программы, которое включает в себя изучение лоскутного шитья, фоамирана, изготовление игрушек из фетра помимо художественно - эстетического развития направлено на формирование технологических



знаний и умений обучающихся, таких как: знание правил выполнения эскизов, чертежей, схем, умение использовать различные средства и формы отображения объектов; умение использовать компьютер и информационно-коммуникационные технологии в процессе работы; владение компонентами исследовательской и проектной деятельности и др. В частности, данная программа позволяет развивать у обучающихся умения применять знания из других предметных областей. При изучении истории декоративно-прикладного искусства обучающиеся применяют знания по истории, мировой художественной культуры, географии. При изготовлении изделий знания из изобразительного искусства, физики, химии, технологии и других.

### **3. Педагогическая целесообразность программы**

Одно из основных направлений современной школы и системы дополнительного образования – усиление воспитывающей функции всего учебно-воспитательного процесса, дальнейшее обновление содержания, форм, методов обучения и воспитания в соответствии с поставленными целями и задачами.

Занятие детей декоративно - прикладным творчеством тесно связано с образованием и передачей культурных традиций в самом широком смысле этого слова. Знакомясь с декоративно – прикладным творчеством, работами народных мастеров, дети приобщаются к основным культурным ценностям своей общины, к ее традициям, верованиям и мировоззрению в целом.

В основе программы кружка «Мастерица» лежит идея использования потенциала декоративно – прикладного творчества, народной мудрости, позволяющей развивать личность ребенка.

**Отличительной особенностью** программы является синтез программ дополнительного образования и современных образовательных технологий, она дает возможность каждому воспитаннику попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

### **4. Цели и задачи программы**

**Цель:** развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через обучение специальным навыкам работы с разными материалами;

способствовать успешной социализации обучающихся в современном обществе

#### **Задачи:**

создание условия художественно-эстетического воспитания средствами традиционной народной и мировой культуры;



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 039D402B47E26F10A43379A222C1AA56

Владелец: Исаева Ольга Васильевна

Должность: Руководитель центра

воспитание эмоционального благополучия ребенка через увлечение его

овладение техниками изготовления предметов декоративно - прикладного искусства, технологией обработки различных материалов.

способствовать овладению знаниями истории и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

развитие творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка.

### Принципы реализации программы

Программа строится на следующих концептуальных **принципах**:

- *принцип успеха*. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я - концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

- *принцип динамики*. Предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

- *принцип демократии*. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

- *принцип доступности*. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

- *принцип наглядности*. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, мастер - классы, презентации, интернет ресурсы.

- *принцип систематичности и последовательности*. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

**Программа состоит из четырех модулей:**

1 модуль «Лоскуток за лоскутком»



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 039D402B47E26F10A43379A222C1AA56

Владелец: Исаева Ольга Васильевна

Действителен с 27.09.2022 до 21.12.2023

2 модуль «Фантазии из фоамирана»

3 модуль «Чудеса из фетра»

4 модуль «Дизайн интерьера»

Объём учебной нагрузки в неделю составляет 1 час. Количество учебных часов в год: 34. Возраст обучающихся 11 – 15 лет. Подбор изготавливаемых изделий техника и технология выполнения могут изменяться в зависимости от возможностей, умений и навыков детей.

## 6. Ожидаемые результаты реализации программы

В процессе обучения технологии обучающиеся:

Обучающиеся должны знать:

- правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами, клеем, красками;
- понятия дизайн, аксессуар, колорит, цветовые сочетания, флористика;
- историю лоскутного шитья, фоамирана, фетра;
- техники пошива лоскутных узоров «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», свободную технику по спирали;
- технологию выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки;
- материалы и инструменты, применяемые в лоскутном шитье, в работе с фоамираном и фетром;
- технологию изготовления цветов и игрушек;
- требования к качеству готовых изделий.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья, фоамирана, фетра;
- составлять и шить лоскутные узоры «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», в свободной технике по спирали;
- обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;
- делать стёжку готового изделия;
- делать аппликацию;
- выполнять ручные и машинные швы, необходимых для пошива, приёмы влажно - тепловой обработки;



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 039D402B47E26F10A43379A222C1AA56

Владелец: Исаева Ольга Васильевна

Действителен с 27.09.2022 до 21.12.2023

- владеть навыками созидательной, преобразующей, творческой деятельности, навыками чтения и составления технической и технологической документации, измерения параметров технологического процесса и продуктов труда, выбора, моделирования, конструирования;

- изготавливать цветы из фоамирана, игрушки из фетра.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – наблюдение за деятельностью учащегося в процессе занятий;
- промежуточный – выставки, занятия-зачеты;
- итоговый – открытые занятия, выставки, ярмарки, проведение мастер-классов.

Каждый компонент рабочей программы включает в себя основные теоретические сведения и практические работы. При этом предполагается, что изучение материала, связанного с практическими работами, должно предваряться освоением обучающимися необходимого минимума теоретических сведений с опорой на лабораторные исследования.

В программе предусмотрено выполнение школьниками проектных работ. Соответствующее направление по учебному плану дается в конце учебного года. При организации проектной деятельности акцентирую их внимание на потребительском назначении продукта труда или того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### ***1 модуль «Лоскуток за лоскутком»***

Вводное занятие. Правила ТБ. Организация рабочего места.

Основные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции. Сочетание цветов. Сопоставление цветовой гаммы. Таблица сочетаемости цвета.

Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек.

История лоскутного шитья. Пэчворк, килт. Традиционное лоскутное шитьё в России. Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление.

Объекты труда: зарисовка лоскутного блока в различных цветовых сочетаниях.

Изготовление изделия в технике «квадрат». Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Объекты труда: лоскутная прихватка, салфетка. Техника «Полоска». Изготовление изделия в технике «полоска».



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 039D402B47E26F10A43379A222C1AA56  
Владелец: Исаева Ольга Васильевна  
Действителен с 27.09.2022 до 21.12.2023

Бесшовный пэчворк. Зарисовка эскиза. Подбор и раскрой лоскутков. Технологии изготовления панно. Выполнение панно по выбору. Оформление панно.

### **2 модуль «Фантазии из фоамирана»**

История возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами. Знакомство с лучшими работами. Знакомство с материалами и инструментами. Фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.

Практическая работа: выполнение простых элементов из фоамирана.

Техника выполнения изделий из фоамирана.

Основные элементы фоамирана - плотная катушка, ажурные элементы.

Изготовление листьев.

Практическая работа: выполнение листьев из листа фоамирана

Цветочные композиции. Выполнение эскиза.

Композиция «Осенний вальс». Анализ композиции: выявление необходимых заготовок. Композиция «Розовый букет»

Практическая работа: разработка эскиза композиции «Розовый букет». Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Композиция «Мастерская цветоделия». Изготовление цветочной композиции.

### **3 модуль «Чудеса из фетра»**

История использования фетра и войлока. Краткие сведения из истории пошива игрушек с древних времен до сегодняшних дней. Виды фетра и их получение. Свойства фетра. Способы обработки различных поверхностей фетра.

Способы обработки и сборки деталей из фетра. Ручные швы для шитья.

Выбор и изготовление простейших изделий из фетра.

Подбор и подготовка ткани по цвету, размеру. Знакомство с деталями игрушки и её шаблонами. Увеличение и уменьшение выкроек. Цветовое решение игрушек. Отдельные технологические процессы изготовления игрушек.

Правила подготовки перевода деталей на ткань, подготовка материалов и инструментов. Правила техники кроя. Правила выполнения ручных швов и правила набивки деталей игрушек наполнителем.

Творческие индивидуальные работы на различные темы.

Инструменты и материалы для создания творческих работ. Декорирование творческой работы. Бусины. Ленты. Безопасность при работе. Цветовое решение художественной работы



Изготовление объемной игрушки. Практическая работа: раскрой фетра, пошив и набивка туловищем, оформление игрушки.

Игрушка по выбору. Самостоятельное выполнение объемной игрушки. Подведение итогов: самостоятельное выполнение эскизов игрушки – различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ». Раскрой фетра и пошив, заготовка и укрепление каркаса, набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Декоративное панно из фетра. Выполнение эскиза. Подбор материалов. Изготовление панно.

#### **4 модуль «Дизайн интерьера»**

Стили и направления в искусстве оформления интерьера от Египта до Средневековья. История стилей оформления интерьера от Средневековья до Ампира. Романский, Готический стили. Эпоха Возрождения (Ренесанс). Барокко. Роккоко. Классицизм. Амбир.

Практические работы:

-изучение стилей по репродукциям картин, журналам

-самостоятельная работа с ресурсами интернета по подбору аксессуаров к заданному стилю

Детская комната, основные требования к планировке, освещению, цветовому решению. Возрастные группы детей. Необходимая мебель для каждой группы. Многофункциональность мебели. Многоярусные комплексы.

Обзор и характеристики графических программ. Назначение, свойства, возможности графических программ: Photoshop, ArchiCAD, 3DMax, CorelDraw, SweetHome 3D.

Работа на компьютере в графических программах. Назначение, свойства, возможности графических программ. Построение объемных предметов. Наложение текстур, фактур. Работа с освещением. Построение интерьера в графических программах.

Элементы декоративно – прикладного творчества в интерьере. Правила оформления интерьера.

### **Календарно – тематическое планирование занятий**

№ п\п	Наименование раздела, темы занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
<b>1 модуль «Лоскуток за лоскутком»</b>					
1	Вводное занятие. Правила ТБ.	1	04.09		





	Организация рабочего места. Основы цветоведения.				
2-3	Основы композиции и цветоведения	2	07.09		
4	Ручные швы и их выполнение.	1	11.09		
5-6	История лоскутного шитья. Пэчворк, килт.	2	14.09		
7	Изготовление изделия в технике «квадрат».	1	18.09		
8-9	Бесшовный пэчворк. Технология изготовления панно.	2	21.09		
10	Выполнение панно по выбору в технике «бесшовный пэчворк».	1	25.09		
11-16	Выполнение панно по выбору.	6	28.09 02.10 05.10 09.10		
17-21	Выполнение панно по выбору.	5	12.10 16.10 19.10		
22-24	Оформление панно. Выставка работ.	3	23.10 26.10		
<b>2 модуль «Фантазии из фоамирана»</b>					
25-26	История возникновения фоамирана. Материалы и инструменты. Виды фоамирана.	2	09.11		
27	Основные элементы фоамирана.	1	13.11		
28-29	Листья	2	16.11		



30	Цветочные композиции. Выполнение эскиза.	1	20.11		
31- 32	Композиция «Осенний вальс»	2	23.11		
33	Композиция «Розовый букет»	1	27.11		
34- 38-	Изготовление цветочной композиции.	5	30.11 04.12 07.12		
40- 42	Изготовление цветочной композиции.	3	11.12 14.12		
43- 47	Изготовление цветочной композиции.	5	18.12 21.12 25.12		
48	Оформление готового изделия.	1	28.12		
<b>3 модуль «Чудеса из фетра»</b>					
49- 50	История использования фетра и войлока. Поделки из фетра.	2	11.01		
51- 53	Знакомство с деталями игрушки и её шаблонами	3	15.01 18.01		
54	Декорирование творческой работы.	1	22.01		
55- 62	Изготовление объемной игрушки.	8	25.01 29.01 01.02 05.02 08.02		
63- 71	Изготовление объемной игрушки.	9	12.02 15.02 19.02 22.02 26.02 29.02		
72-	Изготовление объемной игрушки.	3	04.03		



74			07.03		
75-77	Декоративное панно из фетра	3	11.03 14.03		
78	Изготовление панно	1	18.03		
79-80	Оформление готового изделия.	2	21.03		
<b>4 модуль «Дизайн интерьера»</b>					
81-83	Стили и направления в искусстве оформления интерьера	3	01.04 04.04		
84-86	Детская комната, основные требования к планировке	3	08.04 11.04		
87-92	Обзор и характеристики графических программ	6	15.01 18.04 22.04 25.04		
93-101	Элементы декоративно – прикладного творчества в интерьере	8	29.04 06.05 13.05 14.05 20.05 23.05		

### Методическое обеспечение программы

#### Методы обучения, используемые педагогом при проведении занятий:

- Словесный метод - используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.
- Самостоятельная творческая работа - развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.
- Коллективная работа - один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.



- Отработка технических навыков работы с художественными материалами и инструментами, способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.
- Репродуктивный метод - используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.
- Смотр творческих достижений - используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

### **Необходимые условия реализации программы**

Для организации успешной работы имеется оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, имеются инструкции по технике безопасности.

### **Технические средства обучения.**

1. Ноутбук
2. Проектор
3. Лазерный принтер
4. Фотоаппарат
5. Экран

### **Материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий**

- Фоамиран разной цветовой гаммы.
- Шпажки.
- Пинцеты.
- Цветной картон.
- Ножницы.
- Термоклей.
- Рамки для оформления работ.
- Карандаши.



- Ластик.
- Бумага для эскизов, калька.
- Тейплента
- Фольга
- Утюг
- Швейная машина
- Ткань

#### **Дидактические материалы:**

- Наглядные пособия, изготовленные педагогом.
- Работы педагога.
- Работы обучающихся.
- Фотографии с различных выставок.
- Инструкции по технике безопасности.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

##### *Для педагога:*

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников. Приказ Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников"
3. СанПиН 2.4.2. 2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".
4. Воробьева О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.
5. Зайцева А. «Дизайн своими руками» / М.: «АСТ - ПРЕСС» 2006 г.
6. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1.М.: «Юный художник», 2011.
7. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 2010г.
8. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 2014.
9. Сокольникова Н.М. Основы живописи. -Обнинск: «Титул», 2010.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 039D402B47E26F10A43379A222C1AA56  
Владелец: Исаева Ольга Владимировна  
Действителен с 27.09.2022 до 21.12.2023

10. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015.
11. Яцюк О. «Компьютерные технологии в дизайне»/ СПб. : издательство «БХВ-ПЕТЕРБУРГ», 2002г.
12. «Декор Вашего Дома» Д.Вуд издательство «РОСМЕН» 2001г.(255стр.)


***Для обучающихся:***

1. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
2. Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
3. Волосова Е.Е. Букеты в винтаж- «Феникс», 2015.
4. Волосова Е.Е. Букеты в стиле шебби-шик - «Феникс», 2015.
5. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015.
6. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана-«Феникс»,2015.
- 7.Журнал «Чудесные мгновения Лоскутное шитьё» № 5-6, 2008 г.
- 8.Журнал «Чудесные мгновения Лоскутное шитьё» № 7-8, 2008 г.
- 9.Журнал «Чудесные мгновения Лоскутное шитьё» № 9-10, 2008 г.
- 10.Ляхновская Н.О. Куклы из фоамирана «Формат-М», 2015.
- 11.Чербанова Л.М. Волшебные цветы «АСТ»,2016.
- 12.Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана «АСТ»,2015.

Лист согласования к документу № б/н от 20.11.2023  
Инициатор согласования: Исаева О.В. Директор  
Согласование инициировано: 20.11.2023 09:15

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Исаева О.В.		 Подписано 20.11.2023 - 09:15	-